**8ο Δημοτικό Σχολείο Ευόσμου**

**Μουσική δραστηριότητα Ακρόασης**

 **Θεωρία: Στην μουσική, όπως και στις υπόλοιπες τέχνες, έχουμε διάφορες εποχές, δηλαδή περιόδους, ανάλογα με τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της τέχνης στην περίοδο αυτή. ‘Έτσι λοιπόν, στην μουσική εμφανίζεται μια περίοδος που ονομάζεται Μπαρόκ και παρατηρούμε ότι τότε τα μουσικά όργανα εξελίσσονται και στα διάφορα μουσικά κομμάτια που συνθέτονται τότε, οι μελωδίες που ακούγονται εξελίσσονται παράλληλα κι έχουν σχεδόν την ίδια βαρύτητα μεταξύ τους. Αντίθετα, θα ακολουθήσει μια άλλη περίοδος της μουσικής, που ονομάζεται Κλασική και τότε δημιουργούνται μουσικά κομμάτια, όπου κυριαρχεί μία βασική μελωδία, που μπορεί και να επαναλαμβάνεται, και τα υπόλοιπα που ακούγονται είναι συνοδευτικά.**

[**https://www.youtube.com/watch?v=frxT2qB1POQ**](https://www.youtube.com/watch?v=frxT2qB1POQ)

[**https://www.youtube.com/watch?v=wfF0zHeU3Zs**](https://www.youtube.com/watch?v=wfF0zHeU3Zs)

**ΑΣΚΗΣΗ: Στους παραπάνω συνδέσμους από το YouTube, ακούγονται δύο κομμάτια για πιάνο. Ένα του Μπαχ και ένα του Μπετόβεν. Μπορείς να βρεις ποιο ανήκει στην Μπαρόκ και ποιο στην Κλασική περίοδο της μουσικής? Αν οι μελωδίες στα δύο χέρια του πιανίστα έχουν την ίδια σημασία και εξελίσσονται παράλληλα, είναι Μπαρόκ, ενώ αν στο ένα χέρι ακούγεται μια βασική μελωδία και στο άλλο συνοδεία, είναι Κλασικό. ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!**